

Por la conmemoración del Día en Defensa del Medio Ambiente, la Alcaldía paceña y la organización estadounidense Usaid ofrecen esta muestra en la avenida Costanerita de la ciudad de La Paz

## La biodiversidad del Madidi luce en 24 fotos



Contemplación: una joven takana admira las imágenes del Madidi en la avenida Costanerita, ella llegó a La Paz para mostrar su danza

En 24 fotos se despliega parte de la biodiversidad de la naturaleza del Parque Madidi de La Paz, éstas forman parte de la exposición “Norte Vivo-La Paz Amazónica”, inaugurada ayer. Las dos docenas de imágenes lucen el esplendor de paisajes, rostros y especies del Trópico, con las que la Alcaldía paceña conmemoró el Día del Medio Ambiente.

Es la sexta muestra en el espacio municipal Arte al Aire Libre, en la avenida Costanerita de la urbe, al ingreso hacia Alto Següencoma, y forma

parte de la campaña medioambientalista del gobierno municipal.

La exposición fue posible con el aporte de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), que compró los derechos de las imágenes a ocho fotógrafos que fueron acompañados por científicos que les guiaron en la travesía por ese Parque Nacional. La exposición permanecerá hasta el 1 de octubre.

El mes pasado se celebró el Día Mundial de Defensa del Medio Ambiente y el Gobierno municipal se sumó a esa causa. Entre sus políticas, hace una semana relanzó —como cada año— la campaña contra las Fogatas en San Juan, para concienciar a la gente para que no “intoxique el aire con el humo del fuego”.

“Norte Vivo- La Paz Amazónica” muestra paisajes y especies de colores intensos y rareza selvática que viven en el Madidi, incluso las imágenes retratan a Raquel y Judith, dos mujeres de la etnia de los tacanas que habitan en la zona que sobresale en la región tropical del departamento.

### La etnia de los tacanas

Deysi Miki Fernández llegó a La Paz cubierta de sus collares de semillas de árboles que emergen en la comunidad Tacana, al norte del Río Beni. Ella tiene 20 años y arribó con la delegación de 20 personas que fueron parte de la exposición y danzaron con sus vestidos autóctonos. La presentación además logró estrechar lazos entre el área urbana y rural del departamento.

Los tacanas interpretaron, acompañados por la flauta y la tambora, la danza del

Sembrador. “En mi pueblo vivimos de la agricultura, cosechamos arroz y también pescamos, es lo que cuenta la danza”. Deysi portaba, como todas las mujeres de su grupo, una cesta de paja en la que lucía granos de arroz recién cosechados.

Cuando comenzó la danza, el alcalde paceño Juan del Granado dio la bienvenida a los tacanas con un abrazo. Y cuando la fila de parejas danzantes avanzaron ante el público, la autoridad y el embajador estadounidense en Bolivia, Philip Goldberg, se sumaron al marcado y suave ritmo de la música oriental.

El Oficial Mayor de Culturas del municipio paceño, Wálter Gómez, explicó que el aporte estadounidense para esta muestra fue impulsado por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, mediante las organizaciones en pro de la naturaleza Nature Conservancy, Conservation International y World Conservation Society.

“Ellos acompañaron a los fotógrafos”. Estas instituciones además consiguieron que éstos que donen los derechos de su obra para la implementación de “Norte Vivo- La Paz Amazónica”.

El representante diplomático estadounidense manifestó en el acto su sorpresa por la belleza de las imágenes capturadas y destacó: “Los paceños deben saber que su departamento tiene un futuro posible en el área amazónica”.

Y como el Embajador, el burgomaestre paceño Del Granado observó que esta exposición fotográfica muestra el valor de la riqueza natural y parte de la identidad del país. “Como a la entrada del Gran Poder, que es una riqueza cultural, hoy damos espacio a la riqueza natural en este espacio”.

De hecho, el Oficial Mayor de Culturas adelantó que el 1 de octubre se iniciará la séptima muestra al aire libre, con una exposición dedicada a la fallecida pintora paceña Marina Nuñez del Prado, ícono artístico en el país.

Abriéndose paso entre la gente asistente, al mediodía de ayer, las autoridades recorrieron la avenida Constenerita para admirar las 24 imágenes, seguidos por un grupo de periodistas al que solicitaron evitar las preguntas políticas hasta haber terminado de recorrer la plenitud de la exposición.

### **La Feria Dominical enseñó a reciclar**

Ayer, la gente acudió a El Prado paceño para disfrutar de la Feria Dominical, que en defensa del medio ambiente tuvo puestos en que se concienciaba a la población para no quemar en la noche de San Juan, identificar agua contaminada y aprender el proceso de reciclaje.

La Fundación para el Reciclaje promueve el proyecto “Hormiga”, que consiste en recolectar materiales desechados para un manejo adecuado en escuelas, hogares e industrias.

Su representante, Pablo Sauma, explicó que hace tres años fortalecen la capacitación en este tema en 148 escuelas de La Paz y El Alto; 42 instituciones apoyan el proyecto.

“Vemos estrategias de recojo de residuos para que los rellenos no se saturen, el objetivo

es que la gente sepa dar valor a esos desechos". En el país rige la norma ambiental 756, que promueve el reciclaje, y Sauma dijo que poca gente conoce esta normativa.

### **Un juego que trata sobre el ozono**

"Aprender jugando" es el proyecto de la Comisión Gubernamental de Defensa del Ozono, que busca persuadir a la gente para no contaminar el ecosistema. La representante de esa unidad del Ministerio de Planificación, Maritza Gutiérrez, manifestó que la idea es promover esta iniciativa elaborada por la cooperación internacional.

"La idea del juego es que las personas y niños aprendan jugando", son cien casillas con información sobre la capa de ozono. Para crear esta forma lúdica de aprendizaje hubo un sondeo que develó, por ejemplo, que aunque la gente sabe que se debe cuidar de rayos ultravioletas, ignora el cómo.

Gutiérrez ponderó la acogida del proyecto en la Feria Dominical, ya que la gente se animó a lanzar un gran dado y recorrer los cuadros informativos, además de escuchar explicaciones de un ingeniero ambiental.

### **Cómo identificar el agua que está contaminada**

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) inició en abril "Agua amiga, juventud, ciencia y medio ambiente", cuyo objetivo es que los estudiantes de los colegios Utasawa y el Instituto Educativo Domingo Savio, de la zona Sur, sepan reconocer qué agua es apta para el consumo y cuál está contaminada, lo que se identifica mediante el uso de material de laboratorio.

La bióloga Elizabeth Lara indicó: "Se realizó una transferencia de tecnologías a los profesores de estas unidades para que pongan en práctica en el aula. Se dio material especializado de laboratorio para que se hagan las identificaciones".

Lara dijo que para una explicación didáctica se usa bulbos de cebollas, expuestos en tubos de ensayos que muestran que el agua contaminada inhibe el crecimiento, en tanto que la limpia favorece al desarrollo de ese vegetal. Entre el material educativo también hay tiras de papel y tubos para realizar los experimentos.

### **Cifras de la exposición**

Son 24 las fotografías del Parque Nacional Madidi, situado al norte de La Paz.

Tres instituciones de conservación del medioambiente cooperaron con los artistas.

Ocho fotógrafos armaron la exposición que está en el espacio Arte al Aire Libre.

Cuatro meses estará instalada la muestra fotográfica, hasta el 1 de octubre.